

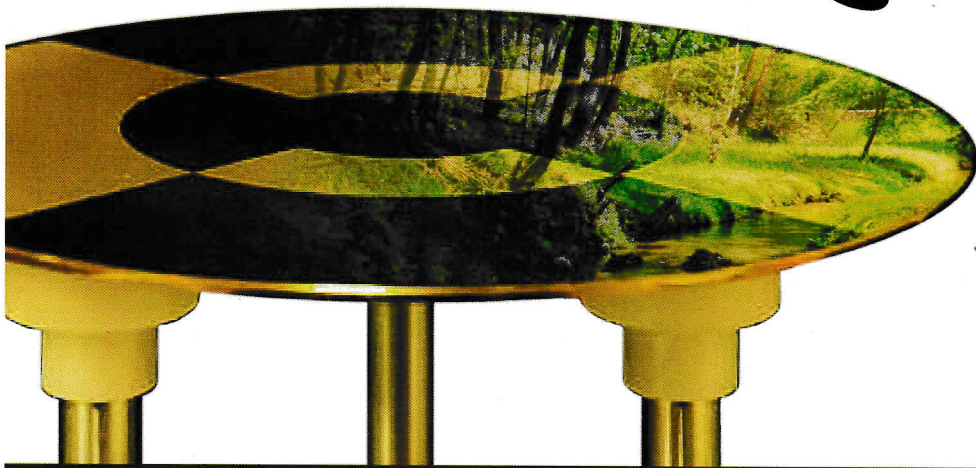
ポロリゴフー

すべて

自然の音から 生まれた楽器

生物振動研究所代表取締役
広島大学特任教授

櫻井直樹



非整数倍音

ドーナツ様式とピザ様式

スイカの音階

周辺自由振動

この本で提案する音階には、
ドレミの次に来るべき
新しい音楽をつくる可能性がある
あるのかもしれない。

ラ の